

『ネパール コットンのれん』

約 90 x 184 cm



※需要が見込めるかと思い、赤・青・黄を各1枚購入。ただ、日本で一般的なノレンのように真ん中で分かれてないせいか、展示会で参考出品しても、弊社のお客サンの反応はイマイチ…。企画倒れに終わりました。

インドの大地から…。テラコッタ 『チャイカップ』『レンガ』



※レンガは1個3kgするシロモノで、屋台の車輪止め(クボミに車輪をセット!)に使われてるのを見て『カッコイイ!』、チャイカップはどこぞのブログで見かけて『いいなあ…』と思って入荷。

どちらも廃盤。レンガは今、どこぞの庭のコヤシに…。チャイカップはプランター(植木鉢)となっておるはず…。(食品用の検査を受けてない“インテリア専用”だったから? お金と手間がワリが合わないのデス…)
実は特に受け入れ先があったわけでもなく、インド側にボランティア(儲けなし!)でやってもらいましたが、迷惑をかけただけ。残念無念。

『レザー コイン ケース』

定番以外のデザイン

仕入先から勧められたけど、『日本では売れないだろうナァ…』と採用を見送ったデザインや、仕入れてみたけど廃盤となったもの。(※いずれも在庫はゼロ。) たとえば、ためしに少量入荷するにも、チャント買い取り先がないと不良在庫を抱えて右往左往…。日本で受けそうなデザインを特注したらしたで、初期不良が山ほど出ます。最先端のコンピューター制御ならともかく、手作り特有のワナ…。作り慣れて元手が取れそうな頃には…(ry





インド『黄麻ロープ』



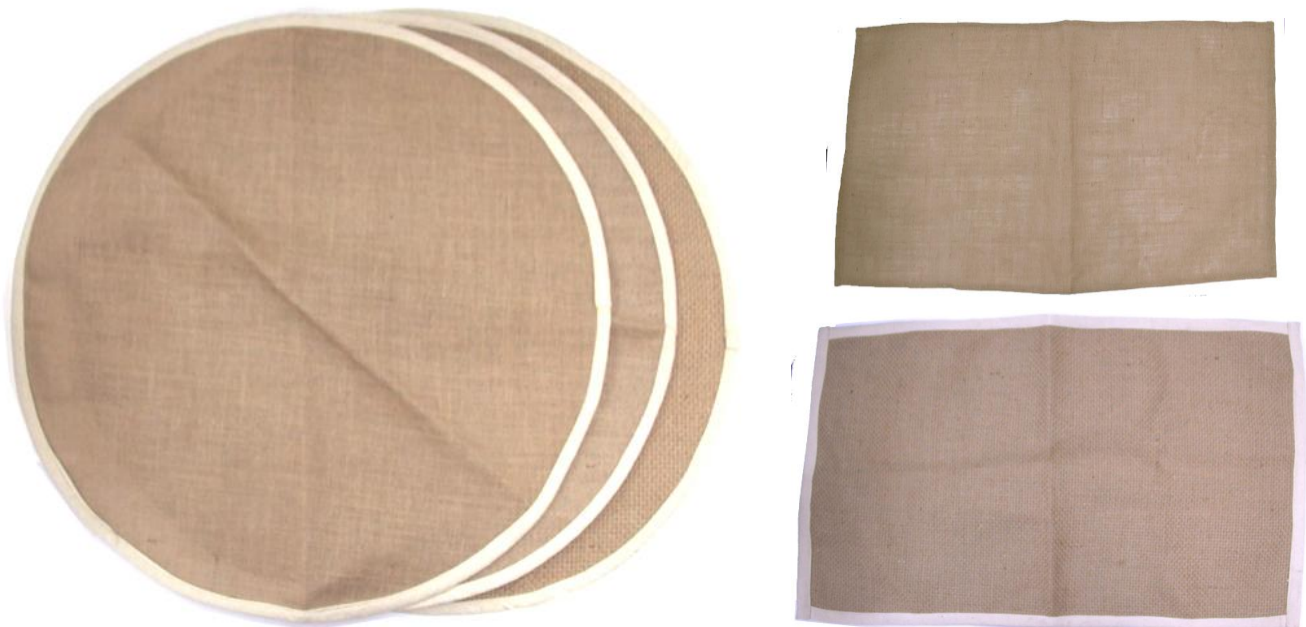
※1メートル単位で販売しておりましたが、セロテープカッターのようなホルダーがあるわけでもなし、左上のかたまりなんかはバラけてしまい、グチャグチャに…。からまって、からまって、からまって…。ほぐしながら、発注どおりの長さを切り取る作業はとても採算が合いませんでした。右上のソレはカタマリのままで卸しましたが、こういったカタマリは映画のセットやインテリアとして使われるそう。

インド『ほうき』



※叩けばホコリが出るホウキ…。コンクリの上でバタンバタンしてホコリをとりましたが…。インド側のボランティアで少量入荷したものの、売れずに泣く泣く廃棄処分。インドと日本の文化のチガイ…？

インド『黄麻(ジュート)マット』



※こちらも頼み込んで少量入荷→展示会で参考出品→販路が作れず（お客様がつかず）廃盤…。



織り方によって値段が違います。上が一番高価な降り方で、材料をタクサン使ってる分、高いワケです。反対に下は定番のジュートのれんやA4手提げと同じで、一番安い織り方。材料の使用量が少ないのがよく分かるかと。



↓これは、スタッフがウンウン唸って選んだ中間のもの。



※以下、サンプル生地特集～♪ご興味のある方だけ、参考までにどうぞ。
カラーありとかラメ入りだと、その分 値段UP！



